

"Non lascio scampo, Gradisca. Non fare complimenti. Guardami. Scivolo sotto le tue posate. Son fatta così. Mi trovi sempre disponibile, ogni mese, in 900mila copie sulle tavole di circquattromila esercizi pubblici italiani, "Il Restomancia". È il primo free press europeo in formato tovaglietta. L'unico a portata di palato che stuzzica il cervello. www.ilrestomancia.it"



Il viaggio contorto tra l'immaginario, la storia e la cronaca nera di un gruppo di giornalisti vittima, non è ben chiaro, se delle proprie nevrosi, di manie di persecuzioni, delle normali difficoltà che affliggono ogni piccola attività editoriale di provincia o di qualche non bene identificato potere occulto che li perseguita a causa delle loro inchieste impertinenti. L'enigma verrà svelato solo nel finale. Ma va scoperto con calma. Senza fretta. Seguendo passo dopo passo, quasi appostati sulle ali del gabbiano che da fuori campo segue con ansia la ricerca dei protagonisti. Bisogna rompersi la testa con lui. Assieme a lui. Per comprendere il senso (non certo la logica) di questo buffo giallo, ma non troppo.

Euro 10,00

0

Vorrei ma non posso

a cura di Pino di Maula

Numero Zero
Giallo ma non troppo
di Clo, Ro, Fil e Lallà



Speciale illustrato

con il meglio Il Restomancia
Notizie agrodolci servite
su free-press, in formato tovaglietta

La I in Europa, l'unica
che stuzzica il cervello

Eidenai
Edizioni